

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Цао Сяомина**
**«Особенности художественно-проектного решения визуальных
коммуникаций в высшем учебном заведении»**, представленную на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 –
Техническая эстетика и дизайн

Актуальность темы диссертационного исследования Цао Сяомина определена потребностями времени: дизайн как инновационная, творческая сфера деятельности нуждается в постоянной методологической рефлексии динамично изменяющихся социально-экономического, технологического и социокультурного контекстов и прогнозов их развития, собственной миссии, целей и задач, методов, средств и приемов проектирования, роли дизайнера в междисциплинарном взаимодействии, et cetera. В современном дизайне, включающем в себя множество различных направлений проектирования, регулярно возникают направления-лидеры, формирующие новые концептуальные подходы, новые приемы и средства, новые формы взаимоотношений с потребителем. В качестве одного из таких направлений в последние годы, несомненно, выступает сфера разработки визуальных коммуникаций для высших учебных заведений.

Диссертация гражданина Китайской Народной Республики Цао Сяомина «Особенности художественно-проектного решения визуальных коммуникаций в высшем учебном заведении» возникла в связи с необходимостью формирования конкурентоспособного имиджа высшего учебного заведения, с повсеместным развитием университетских брендов и продвижением креативных индустрий. При написании диссертации использовались труды китайских, японских, европейских авторов по истории, теории и методологии дизайна.

Диссертация посвящена проблеме построения бренда университета и формированию собственного имиджа высшего учебного заведения, а также охватывает тенденции изучения данного вопроса. Под дизайном систем визуальных коммуникаций, следуя тенденциям усиления глобализации высшего образования, понимается форма визуального выражения функциональных и

эстетических достоинств кампуса, являющаяся основой построения университетского бренда, рассматриваемого как необходимый компонент крупнейших мировых учебных заведений.

Автор ставит своей целью формирование научной базы, способствующей выработке оптимальной методики организации системы визуальных коммуникаций в высших учебных заведениях.

Указанную цель развёртывают следующие задачи:

- Исследование генезиса формирования систем визуальных коммуникаций;
- Анализ роли визуальных коммуникаций в создании брендов высших учебных заведений;
- Разработка и апробация методических рекомендаций по художественно-проектному решению визуальных коммуникаций в высшем учебном заведении.

По мнению рецензентов, поставленные цели и задачи в работе успешно достигнуты.

Работа обладает научной новизной и практической значимостью. Впервые рассмотрено художественно-проектное решение визуальных коммуникаций как необходимое средство построения имиджа университета и как мощный инструмент формирования бренда вуза. Описана технология формирования имиджа и бренда университета, даны рекомендации и сделаны логичные выводы..

Диссертация Цао Сяомина «Особенности художественно-проектного решения визуальных коммуникаций в высшем учебном заведении» является законченной научной квалификационной работой, в которой на основании выполненных лично автором исследований разработаны теоретические положения для внедрения систем визуальных коммуникаций в социокультурное пространство высших учебных заведений.

Выводы логично обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации. Результаты работы опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Цао Сяомин заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой дизайна
ФГБОУ ВО "Воронежский государственный
технический университет", кандидат архитектуры, профессор

Барсуков Евгений Михайлович

Заведующий кафедрой теории и практики
архитектурного проектирования
ФГБОУ ВО "Воронежский государственный
технический университет",
кандидат архитектуры, доцент

Капустин Петр Владимирович

19 августа 2022 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Воронежский государственный технический университет"
(сокращенное название - ВГТУ)
394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84
Тел./факс: +7(473) 271 59 05, e-mail: chancellery@vgasu.vrn.ru